

Canevas de catalogue format UNIMARC SUDOC

010 ## \$a.....
ISBN

200 1# \$a.....@.....
article titre

\$bTexte imprimé
type de document

\$c.....
autre titre d'un autre auteur

\$e.....
sous-titre (complément de titre)

\$f.....
auteur principal

\$g.....
auteur secondaire (traducteur, préfacier...)

205 ## \$a.....
mention d'édition

210 ## \$a.....
lieu (ville) d'édition

\$c.....
éditeur

\$d.....
année de publication

215 ## \$a.....p.
nombre de pages

\$c.....
autres indications : illustrations

\$d.....cm
hauteur en cm

- 225 2# \$a@.....
collection telle que sur le document
premier indicateur : 0 = le titre n'est pas identique à l'autorité ; 1 = il n'y a pas d'autorité ;
2 = le titre est identique à l'autorité
- \$v.....
numéro dans la collection
- 320 ## \$a.....
bibliographie, index
- 410 ## \$t@.....
autorité collection
- \$v.....
numéro dans la collection
- 423 ## \$t@.....
autre titre publié dans le document
- 454 ## \$t@.....
titre original
- 606 1# \$a.....
autorité matière (nom commun)
- \$x.....
autorité matière : subdivision générale
- \$z.....
autorité matière : subdivision chronologique
- \$2rameau
système d'indexation matière
- 700 #1 \$a.....
autorité auteur principal : personne physique
- \$4...
code de fonction : 070 = auteur
- 702 #1 \$a.....
autorité auteur secondaire (traducteur, préfacier) : personne physique
- \$4...
code de fonction : 730 = traducteur, 075 = postfacier, 080 = préfacier, 212 : auteur de notes,
340 : éditeur intellectuel

010 ## \$a2-84142-019-1
 200 1# \$aLa @promenade de l'ombre
 \$bTexte imprimé
 \$eet autres contes
 \$fGuillaume Apollinaire
 210 ## \$aToulouse
 \$cÉditions Ombres
 \$d1995
 215 ## \$a124 p.
 \$d17 cm
 225 2# \$a@Petite bibliothèque Ombres
 \$v56
 320 ## \$aBibliogr. p. 122-[125]
 410 ## \$t@Petite bibliothèque Ombres
 \$v56
 606 1# \$aNouvelles françaises
 \$z20e siècle
 \$2rameau
 700 #1 \$aApollinaire, Guillaume (1880-1918)
 \$4070

010 ## \$a2-07-041965-7
 200 1# \$a@Soie
 \$bTexte imprimé
 \$fAlessandro Baricco
 \$gTrad. de l'italien par Françoise Brun
 210 ## \$a[Paris]
 \$cGallimard
 \$d2003
 215 ## \$a142 p.
 \$d18 cm
 225 2# \$a@Folio
 \$v3570
 410 ## \$t@Folio
 \$v3570
 454 ## \$t@Seta
 606 1# \$aRomans italiens
 \$z20e siècle
 \$2rameau
 700 #1 \$aBaricco, Alessandro (1958-)
 \$4070
 702 #1 \$aBrun, Françoise (1949-....)
 \$4730

010 ## \$a2-904235-94-9
 200 1# \$aLe @mécanicien roi
 \$bTexte imprimé
 \$fÉtienne-Jean Delécluze
 \$cSuivi de Un pantin déréglé
 \$fpar Gérard Macé
 210 ## \$aParis
 \$cÉditions Allia
 \$d1995
 215 ## \$a46 p.
 \$d17 cm
 423 ## \$tUn @pantin déréglé
 606 1# \$aNouvelles françaises
 \$z19e siècle
 \$2rameau
 700 #1 \$aDelécluze, Étienne-Jean (1781-1863)
 \$4070
 701 #1 \$aMacé, Gérard
 \$4070

010 ## \$a2-02-019037-0
 200 1# \$aLe @diable amoureux
 \$bTexte imprimé
 \$fJacques Cazotte
 \$gPostface et notes de Francine de Martinoir
 210 ## \$aParis
 \$cL'école des lettres
 \$cSeuil
 \$d1992
 215 ## \$a167 p.
 \$d15 cm
 225 2# \$aL'@école des lettres
 410 ## \$tL'@école des lettres
 606 1# \$aRomans français
 \$z18e siècle
 \$2rameau
 606 1# \$aDiable
 \$xDans la littérature
 \$2rameau
 700 #1 \$aCazotte, Jacques (1719-1792)
 \$4070
 702 #1 \$aMartinoir, Francine de
 \$4075
 \$4212

010 ## \$a2-7071-1600-9
 200 1# \$aL'@ergonomie
 \$bTexte imprimé
 \$fMaurice de Montmollin
 210 ## \$aParis
 \$cLa découverte
 \$d1996
 215 ## \$a123 p.
 \$d18 cm
 225 2# \$a@Repères
 \$v43
 320 ## \$aBibliogr. p. 119-[121]
 410 ## \$t@Repères
 \$v43
 606 1# \$aErgonomie
 \$2rameau
 700 #1 \$aMontmollin, Maurice de (1926-....)
 \$4070

010 ## \$a2-02-029674-8
 200 1# \$a@Souvenirs du romantisme
 \$bTexte imprimé
 \$fThéophile Gautier
 \$gPostface d'Ariel Denis
 \$gNotes d'Isabelle Julia
 210 ## \$aParis
 \$cL'école des lettres
 \$cSeuil
 \$d1996
 215 ## \$a209 p.
 \$d15 cm
 225 2# \$aL'@école des lettres
 410 ## \$tL'@école des lettres
 606 1# \$aRomantisme (mouvement artistique)
 \$xRécits personnels
 \$2rameau
 700 #1 \$aGautier, Théophile (1811-1872)
 \$4070
 702 #1 \$aDenis, Ariel (1945-....)
 \$4075
 702 #1 \$aJulia, Isabelle
 \$4212

010 ## \$a2-13-037579-0
200 1# \$aLes @écritures secrètes
 \$bTexte imprimé
 \$ele chiffre
 \$fpar André Muller
205 ## \$a2e éd. corr.
210 ## \$aParis
 \$cPresses universitaires de France
 \$d1982
215 ## \$a127 p.
 \$d18 cm
225 2# \$a@Que sais-je ?
 \$v116
320 ## \$aBibliogr. p. [128]
410 ## \$t@Que sais-je ?
 \$v116
606 1# \$aCryptographie
 \$2rameau
700 #1 \$aMuller, André (1916-....)
 \$4070

010 ## \$a2-501-03415-5
200 1# \$a@Animer ses pages Web
 \$bTexte imprimé
 \$fDavid Thomisse
210 ## \$a[S.l.]
 \$cMarabout
 \$d2001
215 ## \$a160 p.
 \$ccouv. ill. en coul., ill.
 \$d15 cm
225 2# \$a@Marabout informatique
304 ## \$aTitre de couv. : Animer sa page Web
410 ## \$t@Marabout informatique
512 ## \$aAnimer sa page Web
606 1# \$aSites Web
 \$xDéveloppement
 \$2rameau
700 #1 \$aThomisse, David
 \$4070

010 ## \$a2-07-0364417-8
200 1# \$a@Silbermann
 \$bTexte imprimé
 \$fJacques de Lacretelle
210 ## \$a[Paris]
 \$cGallimard
 \$d2002
215 ## \$a123 p.
 \$d18 cm
225 2# \$a@Folio
 \$v417
410 ## \$t@Folio
 \$v417
606 1# \$aRomans français
 \$z20e siècle
 \$2rameau
606 1# \$aJuifs
 \$xDans la littérature
 \$2rameau
700 #1 \$aLacretelle, Jacques de (1888-1985)
 \$4070

010 ## \$a2-13-043877-6
200 1# \$aLa @littérature espagnole
 \$bTexte imprimé
 \$fCharles V. Aubrun
205 ## \$a5e éd.
210 ## \$aParis
 \$cPresses universitaires de France
 \$d1994
215 ## \$a127 p.
 \$d18 cm
225 2# \$a@Que sais-je ?
 \$v114
320 ## \$aBibliogr. p. 127
410 ## \$t@Que sais-je ?
 \$v114
606 1# \$aLittérature espagnole
 \$xHistoire et critique
 \$2rameau
700 #1 \$aAubrun, Charles Vincent (1906?-1993)
 \$4070